

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБОУК ДОД ДМШ № 9  
Протокол № 01 от 27.08.2015

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУК ДОД ДМШ № 9  
*Степанова*  
Приказ № 86-од от 01.09.2015



**Правила приема и порядок  
индивидуального отбора поступающих в  
Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение культуры дополнительного  
образования детей  
«Детская музыкальная школа № 9»  
в целях обучения по дополнительным  
предпрофессиональным  
общеобразовательным программам в  
области музыкального искусства  
(новая редакция)**

## **I. Общие положения**

1. Правила приема и порядок индивидуального отбора поступающих в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (далее по тексту - образовательные программы в области музыкального искусства) разрабатываются Муниципальным бюджетным образовательным учреждением культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 9» (далее - Школа) самостоятельно в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту — ФГТ), Административным регламентом предоставления услуги «Зачисление в муниципальные учреждения дополнительного образования в области искусств», Постановление Администрации г. Екатеринбурга от 10.07.2015 № 1816).

2. Услуга предоставляется:

- родителям, усыновителям, опекунам, попечителям ребенка в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет, являющимся гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства. - при зачислении в первый класс муниципального учреждения культуры дополнительного образования для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;

- родителям, усыновителям, опекунам, попечителям ребенка в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 18 лет, являющимся гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, - при зачислении в муниципальное учреждение культуры дополнительного образования в порядке перевода или восстановления для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств:

- родителям, усыновителям, опекунам, попечителям ребенка в возрасте от 0 до 18 лет, а также совершеннолетним лицам, являющимся гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, - при зачислении в муниципальные учреждения культуры дополнительного образования для обучения по дополнительным

общеразвивающим программам, в том числе при зачислении в порядке перевода и восстановления.

3. Школа объявляет прием детей для обучения по образовательным программам в области искусств только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

3. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ).

4. Прием в Школу осуществляется на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области музыкального искусства. До проведения индивидуального отбора детей Школа вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном Школой самостоятельно.

5. С целью организации приема и проведения индивидуального отбора детей в Школе создаются приемная комиссия, комиссия по индивидуальному отбору поступающих, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором Школы.

6. При приеме детей в Школу директор Школы обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

7. Настоящими Правилами устанавливаются сроки:

- размещения информации об организации приема и проведения индивидуального отбора детей;
- приема документов;
- проведения индивидуального отбора детей в соответствующем году;
- объявления результатов индивидуального отбора;
- приема заявлений об апелляции по процедуре проведения индивидуального отбора, рассмотрения апелляции и повторного проведения индивидуального отбора;
- зачисления в Школу;
- организации дополнительного приема и зачисления в случае

наличия вакантных мест по результатам индивидуального отбора детей в установленные Школой сроки.

8. Не позднее 1 апреля текущего года до начала приема документов Школа на своем информационном стенде и официальном сайте должно разместить следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области искусств;
- условия работы приемной комиссии, комиссий по индивидуальному отбору и апелляционной комиссии;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области музыкального искусства, а также - при наличии - количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области музыкального искусства в соответствующем году;
- сроки проведения индивидуального отбора детей в соответствующем году;
- формы индивидуального отбора детей и их содержание по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении индивидуального отбора в образовательном учреждении;
- условия и особенности проведения индивидуального отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам индивидуального отбора детей;
- сроки зачисления детей в образовательное учреждение.

9. Количество детей, принимаемых в Школу для обучения по образовательным программам в области музыкального искусства на бюджетное отделение, определяется в соответствии с квотой и муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Управлением культуры Администрации

города Екатеринбурга (далее - Учредитель). Школа вправе осуществлять прием детей для обучения по образовательным программам в области музыкального искусства сверх установленной квоты и муниципального задания на оказание муниципальных услуг на платной основе при положительных результатах индивидуального отбора и с согласия родителей (законных представителей) ребенка.

10. Приемная комиссия Школы обеспечивает функционирование специальных телефонных линий, а также раздела сайта образовательного учреждения для ответов на обращения, связанные с приемом детей в Школу.

## **II. Организация приема детей**

11. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Школы (далее - приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор Школы.

12. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором Школы.

13. Прием заявлений для зачисления в школу осуществляется:

- для зачисления в первый класс учреждения для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств - с 15 апреля до 25 мая текущего года;

- для зачисления в учреждение в порядке перевода или восстановления для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств - в течение учебного года с 1 сентября до 30 августа (при наличии свободных мест);

- для зачисления в учреждение, в том числе для зачисления в порядке перевода или восстановления, для обучения по дополнительным общеразвивающим программам - в течение учебного года с 1 сентября до 30 августа (при наличии свободных мест).

В случае наличия свободных мест по результатам зачисления в первый класс для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, учреждение вправе провести с 16 июня по 10 августа текущего года дополнительный прием заявлений для зачисления в учреждение.

Проведение индивидуального отбора поступающих осуществляется в течение не менее трех дней в период с 5 июня до 12 июня текущего года. Проведение дополнительного индивидуального отбора поступающих осуществляется в течение не менее трех дней в период с 20 августа до 27 августа текущего года.

Зачисление поступающих в учреждения по итогам индивидуального отбора осуществляется до 16 июня текущего года. Зачисление поступающих в учреждения по итогам дополнительного индивидуального отбора осуществляется до 30 августа текущего года. Проведение дополнительного индивидуального отбора поступающих осуществляется в течение не менее трех дней в период с 20 августа до 27 августа текущего года.

Зачисление на свободные места в учреждение в порядке перевода или восстановления для обучения как по предпрофессиональным, так и по общеразвивающим программам в течение учебного года осуществляется в течение пяти рабочих дней с момента приема заявления и необходимых для зачисления документов.

14. Школа, знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации (при наличии), с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся, в том числе через информационные системы общего пользования. При проведении приема на конкурсной основе поступающему предоставляется также информация о проводимом конкурсе и об итогах его проведения.

15. Прием в Школу в целях обучения детей по образовательным программам в области музыкального искусства осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих (Приложение 1).

16. В заявлении о приеме родителями (законными представителями) поступающих указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области музыкального искусства, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

Родители (законные представители) ребенка личной подписью фиксируют свое согласие на процедуру индивидуального отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области

музыкального искусства.

Родители (законные представители) ребенка личной подписью фиксируют факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с уставом Школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, правами и обязанностями обучающихся, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения индивидуального отбора детей.

Родители (законные представители) ребенка личной подписью фиксируют свое согласие на обработку и передачу персональных данных поступающих, родителей (законных представителей).

17. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность Сдающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- медицинские документ, подтверждающий отсутствие у поступающего противопоказаний для освоения дополнительной общеобразовательной программы в области искусств;
- фотография ребенка.

18. Сданные документы и материалы результатов отбора хранятся в Школе в личном деле поступающего в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

### **III. Организация проведения индивидуального отбора детей**

19. Для организации проведения индивидуального отбора детей в Школе формируются комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее - Комиссия по отбору) формируется для каждой образовательной программы в области музыкального искусства отдельно.

20. Комиссия по отбору формируется приказом директора Школы (Приложение 2) из числа преподавателей Школы, участвующих в реализации образовательных программ в области музыкального искусства. Рекомендуемый количественный состав Комиссии по отбору - не менее пяти человек, в том числе председатель Комиссии по отбору, заместитель председателя Комиссии по отбору и другие члены Комиссии по отбору. Секретарь Комиссии по отбору может не входить в ее состав.

В случае отсутствия необходимого числа преподавателей, участвующих в реализации данной образовательной программы, Комиссия

по отбору может формироваться из числа преподавателей, участвующих в реализации других образовательных программ.

21. Председателем Комиссии по отбору назначается работник Школы из числа педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю образовательной программы в области музыкального искусства. Председателем Комиссии по отбору может являться директор Школы.

22. Председатель Комиссии по отбору организует деятельность Комиссии по отбору, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении индивидуального отбора детей.

23. Секретарь Комиссии по отбору назначается директором Школы из числа работников Школы. Секретарь ведет протоколы заседаний Комиссии по отбору, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

#### **IV. Сроки и процедура проведения отбора детей**

24. Проведение индивидуального отбора поступающих осуществляется в течение не менее трех дней в период с 5 июня до 12 июня текущего года. Проведение дополнительного индивидуального отбора поступающих осуществляется в течение не менее трех дней в период с 20 августа до 27 августа текущего года.

Зачисление поступающих в учреждения по итогам индивидуального отбора осуществляется до 16 июня текущего года. Зачисление поступающих в учреждения по итогам дополнительного индивидуального отбора осуществляется до 30 августа текущего года.

В случае наличия свободных мест по результатам зачисления в первый класс для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, учреждение вправе провести с 16 июня по 10 августа текущего года дополнительный прием заявлений для зачисления в учреждение. Зачисление поступающих в учреждения по итогам дополнительного индивидуального отбора осуществляется до 30 августа текущего года. Проведение дополнительного индивидуального отбора поступающих осуществляется в течение не менее трех дней в период с 20 августа до 27 августа текущего года.

Зачисление на свободные места в учреждение в порядке перевода или восстановления для обучения как по предпрофессиональным, так и по общеразвивающим программам в течение учебного года осуществляется в течение пяти рабочих дней с момента приема заявления и необходимых для зачисления документов.

25. Формы проведения индивидуального отбора детей по конкретной



образовательной программе устанавливаются Школой самостоятельно с учетом ФГТ. Примерными формами индивидуального отбора детей могут являться: прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др.

26. Установленные Школой содержание форм индивидуального отбора (требования к поступающим, Приложение 3, Приложение 4) и система оценок (Приложение 5) должны гарантировать зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями в области музыкального искусства и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области музыкального искусства.

27. При проведении индивидуального отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

28. Решение о результатах индивидуального отбора принимается Комиссией по отбору на закрытом заседании простым большинством голосов членов Комиссии по отбору, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя Комиссии по отбору или его заместителя. При равном числе голосов председатель Комиссии по отбору обладает правом решающего голоса.

29. Для детей, принятых на обучение по сокращенной образовательной программе в области искусств, осуществляется перезачет учебных предметов по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном Школой самостоятельно.

30. На каждом заседании Комиссии по отбору ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов Комиссии по отбору. Протоколы заседаний Комиссии по отбору либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Школу на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

31. Результаты индивидуального отбора детей по каждой образовательной программе объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения индивидуального отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте Школы.

32. Комиссия по отбору передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах индивидуального отбора.

33. Поступающие, не проходившие индивидуальный отбор по

уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к прохождению индивидуального отбора в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора, установленного Школой с учетом требований пункта 24 настоящих Правил.

#### **V. Подача и рассмотрение апелляции.**

Повторное проведение отбора детей

34. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения индивидуального отбора (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов индивидуального отбора детей.

35. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы одновременно с утверждением состава Комиссии по отбору. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав Комиссий по отбору.

36. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением Комиссии по отбору.

Для рассмотрения апелляции секретарь Комиссии по отбору направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания Комиссии по отбору, творческие работы детей (при их наличии).

37. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения индивидуального отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

38. Повторное проведение индивидуального отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии.

Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

## **VI. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение.**

### Дополнительный прием детей

39. Зачисление поступающих в учреждения по итогам индивидуального отбора осуществляется до 16 июня текущего года.

40. Основаниями для отказа в приеме документов, необходимых для предоставления услуги, являются следующие факты:

заявитель обратился в учреждение вне установленных сроков приема заявлений, указанных в пункте 13;

в заявлении отсутствуют сведения, необходимые для предоставления услуги (приложении № 1);

заявитель не представил документы и фотоматериалы, указанные в пункте 17;

поступающий не достиг возраста, необходимого для зачисления в учреждение на обучение по избранной дополнительной общеобразовательной программе;

возраст поступающего превышает верхний предел возраста, определенного для зачисления в учреждение на обучение по избранной дополнительной общеобразовательной программе;

специалист учреждения на основании медицинской справки поступающего установил наличие медицинских противопоказаний для получения дополнительного образования по избранной программе;

медицинский документ, подтверждающий отсутствие у поступающего медицинских противопоказаний для получения дополнительного образования по избранной программе, выдан более чем за три месяца до даты подачи заявления;

в заявлении содержатся нецензурные либо оскорбительные выражения, угрозы жизни, здоровью и имуществу должностного лица или специалиста учреждения, а также членов его семьи;

текст заявления или его части не поддаются прочтению; в документах, предоставленных заявителем, содержатся серьезные повреждения, которые не позволяют однозначно истолковать содержание документа;

сведения, указанные в подлинниках документов, не соответствуют сведениям, указанным в заявлении.

41. Основанием для отказа в предоставлении услуги являются следующие факты:

не прохождение индивидуального отбора поступающим в первый класс учреждения для обучения по дополнительным предпрофессиональным

программам в области искусств;

отсутствие в учреждении свободных мест для поступающих в первый класс учреждения в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;

отсутствие в учреждении свободных мест для поступающих в порядке перевода или восстановления в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

42. Дети, результаты индивидуального отбора которых окажутся соответствующими требованиям для поступающих, но количественно находящимися за пределами квоты и муниципального задания на оказание муниципальных услуг, установленными Учредителем, рекомендуются Школой для обучения по образовательным программам в области музыкального искусства на платной основе.

43. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам индивидуального отбора детей в установленные Школой сроки, Школа вправе проводить дополнительный прием и зачисление детей на образовательные программы в области музыкального искусства на вакантные места по результатам дополнительного индивидуального отбора.

44. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с настоящими правилами приема в Школу (за исключением статей, регламентирующих сроки приема), при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде Школы.

45. В случае наличия свободных мест по результатам зачисления в первый класс для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, учреждение вправе провести с 16 июня по 10 августа текущего года дополнительный прием заявлений для зачисления в учреждение. Зачисление поступающих в учреждения по итогам дополнительного индивидуального отбора осуществляется до 30 августа текущего года. Проведение дополнительного индивидуального отбора поступающих осуществляется в течение не менее трех дней в период с 20 августа до 27 августа текущего года.

46. Зачисление обучающихся в Школу на обучение по образовательным программам в области музыкального искусства производится приказом директора.

# Приложение 1

Директору

(наименование должности руководителя учреждения)

С.И.Зюзиной

(инициалы, фамилия руководителя учреждения)

(фамилия, имя, отчество заявителя)

Место регистрации (адрес):

\_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Документ, удостоверяющий

личность: \_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_\_

выдан \_\_\_\_\_

(кем, когда)

## ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу зачислить моего ребенка \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

дата рождения \_\_\_\_\_

на обучение (отметить ):

- по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств
- по дополнительной общеразвивающей программе

\_\_\_\_\_

(полное наименование программы в соответствии с уставом учреждения)

Прошу информировать меня о ходе предоставления услуги (отметить ):

- по электронной почте
- по телефону
- по почте.

На проведение процедуры индивидуального отбора лиц, поступающих в целях обучения по образовательной предпрофессиональной программе в области искусств, согласен (согласна).

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

С уставом, лицензией на право ведения образовательной деятельности, дополнительными общеобразовательными программами по видам искусств, правилами поведения, режимом работы учреждения ознакомлен (ознакомлена).

Я, \_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество заявителя)

даю бессрочное согласие (до его отзыва мною) на использование и обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка по технологиям обработки документов, существующих в органах местного самоуправления, в следующем объеме: фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес места жительства. Отзыв настоящего согласия в случаях, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», осуществляется на основании моего заявления, поданного в органы местного самоуправления.

- Приложение: 1. \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ л. в \_\_\_\_\_ экз.  
(наименование документа)
2. \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ л. в \_\_\_\_\_ экз.  
(наименование документа)
3. \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ л. в \_\_\_\_\_ экз.  
(наименование документа)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_  
(дата)

**ПЕРЕЧЕНЬ**

документов и фотоматериалов, необходимых для предоставления услуги  
«Зачисление в муниципальные учреждения дополнительного образования  
в области искусств», подлежащих представлению заявителем

Категория и (или) наименование представляемого документа	Форма представле- ния документа	Примечание
1	2	3
Заявление о зачислении в учреждение дополнительного образования в области искусства	Подлинник	Форма заявления приведена в приложении № 3
Документы, удостоверяющие личность заявителя, из числа следующих	Подлинник и копия	Документ личного хранения
паспорт гражданина Российской Федерации*	Подлинник и копия	Для граждан Российской Федерации
временное удостоверение личности гражданина Российской Федерации по форме № 2-П*	Подлинник и копия	—
удостоверение личности военнослужащего Российской Федерации, военный билет, удостоверение личности моряка*	Подлинник и копия	—
паспорт иностранного гражданина*	Подлинник и копия	Для иностранных граждан или лиц без гражданства. Предоставляется вместе с нотариально засвидетельствованным переводом документа на русский язык или переводом, сделанным переводчиком, подлинность подписи которого засвидетельствована нотариусом
разрешение на временное проживание либо вид на жительство в Российской Федерации	Подлинник и копия	—
дипломатический паспорт*	Подлинник и копия	—
удостоверение беженца или свидетельство о рассмотрении ходатайства о признании беженцем на территории Российской Федерации*	Подлинник и копия	—
иной документ, установленный федеральным законом или признаваемый в соответствии с международным договором Российской Федерации	Подлинник и копия	—
1	2	3
в качестве документа, удостоверяющего личность		

иностранного гражданина или лица без гражданства*		
Документы, подтверждающие полномочия родителя, усыновителя, опекуна, попечителя, из числа следующих*	Подлинник и копия	Документ подтверждает законность представления прав поступающего и представляется в отношении детей до 18 лет, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей
свидетельство о рождении ребенка	Подлинник и копия	–
решение суда об установлении усыновления (удочерения), о признании отцовства, об установлении факта родственных отношений	Подлинник и копия	–
решение органа опеки и попечительства об установлении опеки или попечительства	Подлинник и копия	–
Медицинский документ, подтверждающий отсутствие у поступающего противопоказаний для освоения дополнительной общеобразовательной программы в области искусств	Подлинник	Медицинский документ должен содержать следующую информацию: сведения о фамилии, имени ребенка, о дате его рождения, о группе здоровья, отметку о допуске (недопуске) ребенка к занятиям соответствующим видом искусства, сведения о фамилии, имени, отчестве врача. Медицинский документ должен быть заверен подписью врача, печатью медицинской организации, осуществляющей медицинскую деятельность. Срок действия документа ограничен (не более трех месяцев до даты подачи заявления)
Фотографии поступающего (две штуки), идентичные и соответствующие возрасту поступающего на момент подачи заявления	–	Представляется в черно-белом или цветном исполнении размером 35 x 45 мм с четким изображением лица строго в анфас без головного убора
* Документ включен в перечень документов, представляемых заявителем, утвержденный пунктом 6 статьи 7 Федерального закона от 27.07.2010 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг».		



**Формы отбора поступающих и виды творческих заданий для проведения прослушивания с целью отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»**

Отбор детей и выявление у них музыкальных способностей проводится в ходе индивидуального вступительного прослушивания в форме творческих заданий. Выполнение творческих заданий оценивается по 10-бальной системе оценок.

Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом комиссии. По каждому заданию выводится средний балл.

При исполнении ребёнком (по возможности) подготовленного произведения на музыкальном инструменте, выставляется дополнительный балл. Полученный балл суммируется с результатами других позиций.

По итогам вступительных прослушиваний выводится средний итоговый балл путём деления общей суммы баллов на количество выполненных заданий. На основе полученных баллов формируется список-рейтинг результатов прослушивания, который размещается на информационном стенде школы, а так же на официальном сайте школы в сети Интернет.

### **Виды творческих заданий**

I. Спеть заранее подготовленную несложную песню.

Примерный репертуарный список:

1. Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
2. Латышская народная песня «Солнышко вставало»;
3. Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
4. Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
5. Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
6. Г. Гладков «Чунга-чанга»;
7. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»,
8. В. Шаинский «Антошка», «Песенка крокодила Гены», «Когда мои друзья со мной»
9. М. Красев «Маленькой елочке холодно зимой»;

10. А. Островский «Спят усталые игрушки»;

11. Р. Рустамова «Солнышко лучистое»

12. М. Матшина «Едет-едет паровоз»;

13. З.Левина «Неваляшки»;

14. А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

II. Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем. Примерный репертуарный список:

1. В. Витлин «Серенькая кошечка»

2. В. Калинин «Тень-тень»

3. М. Красев «Маленькой ёлочке»

4. Русская народная песня «На зелёном лугу»

5. Т. Волгина «Вышла курочка гулять»

6. Русская народная песня «Василёк»

7. Русская народная песня «Как под горкой»

**III. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.**

- Высокий уровень сложности: ритмический фрагмент объёмом 4 такта в размере 2/4, с запоминающимся ритмическим рисунком, включает группы восьмые с шестнадцатыми, короткий пунктирный ритм, синкопы.
- Средний уровень сложности: ритмический фрагмент объёмом 4 такта в размере 2/4, с запоминающимся ритмическим рисунком, включает группы из четырёх шестнадцатых, долгий пунктирный ритм, простые синкопы.
- Низкий уровень сложности: ритмический фрагмент объёмом 4 такта в размере 2/4, с запоминающимся ритмическим рисунком, включает ровные восьмые, четвертные и половинные длительности.

**IV. Творческое задание. Выполняется по возможности в случае занятий ребёнка на музыкальном инструменте.**

### **Требования, предъявляемые к физическим (двигательным) способностям и психологическим особенностям поступающих**

При проведении индивидуального прослушивания комиссия по индивидуальному отбору поступающих осуществляет оценку соответствия физических данных поступающего специфике предпрофессиональной программы (соответствие индивидуального строения руки специфике музыкального инструмента, -степень подвижности кистей и пальцев рук, наличие ограничений движения рук и т.п.).

При выявлении явного несоответствия физических данных поступающего специфике предпрофессиональной программы, Комиссия по индивидуальному отбору поступающих может порекомендовать родителям (законным представителям) поступающего обучение на другом инструменте, либо по другой образовательной программе.

Результаты оценки физических данных поступающего не могут влиять на результаты оценки творческих способностей поступающего.

**Система оценок (баллов, показателей), применяемой при проведении отбора поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства**

Отбор детей и выявление у них музыкальных способностей происходит в ходе вступительного прослушивания. Выполнение творческих заданий оценивается по десятибалльной системе. Баллы выставляются по трем позициям: слух, ритм, память.

При исполнении подготовленного произведения на музыкальном инструменте ребенку выставляется дополнительный балл от 1 до 4. Полученный балл суммируется с результатами других позиций и заносится в итоговую таблицу.

**Критерии оценок по позициям: «слух, ритм, память»**

<b>Балл</b>	<b>Слух</b>	<b>Ритм</b>	<b>Память</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- безупречное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</li> <li>- безупречно чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем - с одного проигрывания.</li> <li>- артистизм, ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку;</li> <li>- высокий уровень развития звуковысотного слуха;</li> <li>- четкая дикция;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем - с 1 прослушивания;</li> <li>- отличное чувство темпа;</li> <li>- хорошая координация движений, двигательная свобода;</li> <li>- отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- безупречно точное запоминание и воспроизведение музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем - с 1 воспроизведения.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно, возможно с небольшими погрешностями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем - с 1 прослушивания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точное запоминание музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем - с 1 воспроизведения.</li> </ul>

	<p>- чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем - с 1 проигрывания;</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на музыку;</p> <p>- четкая дикция;</p>	<p>- хорошее чувство темпа;</p> <p>- скоординированные движения;</p> <p>- хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсации.</p>	
8	<p>- допускаются отдельные неточности при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно,</p> <p>- допускаются отдельные неточности в интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания;</p> <p>-эмоциональная отзывчивость на музыку;</p>	<p>- допускаются небольшие неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленного ребенком после 1 повторения;</p> <p>- хорошее чувство темпа;</p> <p>- скоординированные движения;</p> <p>- хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсации.</p>	<p>- при запоминании мелодической линии музыкальных фрагментов (попевок), предложенного преподавателем. допускались отдельные неточности.</p>
7	<p>-допускаются 1-2 ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</p> <p>-допускаются 1-2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем,</p>	<p>- допускается 1 негрубая ошибка, мелкие неточности при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленная самостоятельно после 1-2 повторений;</p> <p>- возникают небольшие отклонения от темпа;</p> <p>-скоординированные</p>	<p>- для запоминания мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более 2-х проигрываний.</p>

	исправленных самостоятельно после 1-2 проигрываний;	движения;  - возникают небольшие отклонения в ощущении метроритмической пульсации.	
6	- допускаются 3-4 ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;  - допускаются 1-2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленных с помощью преподавателя;	- допускаются 1-2 ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем; исправленные самостоятельно после 1-2 повторений;  - возникают отклонения от темпа;  - небольшие проблемы с координацией движений;	- для запоминания мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более 3-х проигрываний.
5	- мелодическая линия в песне, подготовленной самостоятельно воспроизведена «примерно», фальшиво;  - интонационно «примерное» воспроизведение музыкальных фрагментов, предложенных преподавателем;  - слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку;  - вялая дикция;	- возникают 3-4 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленные с помощью преподавателя;  - темп неустойчивый;  - проблемы с координацией движений;	- для запоминания мелодической линии попевки, предложенной преподавателем, требуется более 4-х проигрываний.
4	- при пении песни, подготовленной самостоятельно, мелодическая линия воспроизведена неверно, с существенными интонационными и ритмическими ошибками;  - при воспроизведении музыкального фрагмента, предложенного	- возникают 3-4 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя  - темп неустойчивый;  - проблемы с координацией движений;	- для запоминания мелодической линии при пении (попевки), предложенной преподавателем, требуется более 5 проигрываний.

	преподавателем допускаются существенные интонационные ошибки;		
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при пении песни, подготовленной самостоятельно, мелодическая линия воспроизведена неверно, с грубыми интонационными и ритмическими ошибками;</li> <li>- грубые ошибки при воспроизведении фрагмента, предложенного преподавателем, «намек на интонацию»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем</li> <li>- явные проблемы с координацией движений;</li> </ul>	при пении (попевки), предложенную преподавателем, требуются многократные проигрывания.
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интонирование отсутствует, песня исполняется декламацией;</li> <li>- не интонирует задания, предложенные преподавателем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не может выполнить задания, предложенные преподавателем.</li> <li>- полная дезорганизация движений.</li> </ul>	- не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем.