

Приложение № 1
к Правилам приема и
порядку отбора детей в целях
обучения по дополнительным
предпрофессиональным программам
в области музыкального искусства

**Виды творческих заданий для проведения прослушивания
с целью отбора детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области
искусств**

- I. Пение заранее подготовленной несложной детской песни.

Примерный репертуарный список

1. Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
2. Латвийская народная песня «Солнышко вставало»;
3. Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
4. Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
5. Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
6. Г. Гладков «Чунга-чанга»;
7. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»,
8. В. Шаинский «Антошка», «Пусть бегут», «Когда мои друзья со мной»
9. М. Красев «Маленькой елочке»;
10. А. Островский «Спят усталые игрушки»;
11. Р. Рустамова «Солнышко лучистое»
12. М. Матшина «Едет-едет паровоз»;
13. З. Левина «Неваляшки»;
14. А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

- II. Повторить (спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненный преподавателем.

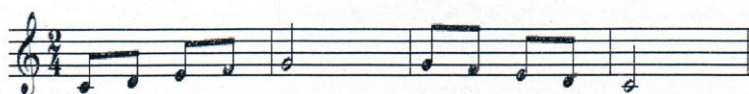
Примеры музыкальных фрагментов (попевок)

№1



Ва - си-лек, ва - си-лек, мой лю- би - мый - цве-ток

№2



Про-зве-нел зво-нок, на-чал-ся у - рок

№3



№4



№5



№6



№7



III. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта. Номера 1-8 – примеры для детей 6-7 лет, № 9-16 примеры для детей 8-12 лет.

Примеры ритмических заданий

1 𐀀 𐀁	2 𐀁 𐀀
3 𐀁 𐀁 𐀀 𐀁	4 𐀀 𐀁 𐀀
5 𐀀 𐀀 𐀁	6 𐀀 𐀀 𐀀 𐀀
7 𐀀 𐀀 𐀁	8 𐀀 𐀁
9 𐀁 𐀁	10 𐀁 𐀀 𐀁
11 . 𐀁 . 𐀁	12 𐀁 . 𐀁
13 . 𐀁 𐀀 𐀁	14 𐀀 ³ 𐀀 𐀁
15 𐀀 𐀀 ³ 𐀁	16 . 𐀁 𐀀 ³